உ

கணபதிதுணை

பாண்டிநாட்டில்
பொதியமலைச்சார்பில்
விராட்புருடமஹாரிஷிபூசித்த
பாபவிநாசத்தலத்தில்
எழுந்தருளிய

உலகம்மன்

கலித்துறையந்தாதி.

விக்கிரமசிங்கபுரம்
நமசிவாயக் கவிராஜரவர்கள்
அருளிச்செய்தது.

இஃது
திருக்கைலாசபரம்பரைத் திருவாவடுதுறையாதீனத்து
தெக்ஷணங்காறுபாறு ஸ்ரீ பன்னிருகைச்சுவாமிகள்
ஆஜ்ஞையின்படி
ஷை விக்கிரமசிங்கபுரம்
அனந்தகிருஷ்ணக்கவிராஜரால்
பரிசோதித்து
ஷையூர்
வ. சங்கரலிங்கம்பிள்ளையால்

அம்பாசமுத்திரம் பாரதிவிலாஸஅச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிவிக்கப்பட்டது. சுபாநுவருஷம்.

இரண்டாம்பதிப்பு. இதன்விலை அணா 4.

உ

விளம்பரம்.

இந்நூலறிவிப்பதுயாதெனின்
இந்நூலாசிரியரவர்களாலியற்றிய[illegible]ப்பிரபந்தத்துடன்
சேர்ந்தஇன்னிசைக்கலிப்பா
பதிற்றுப்பத்தந்தாதி சிங்கைவெண்பா உலகம்மை
யின்பிள்ளைத்தமிழ் முதலியபுத்தகங்களினியச்சிடப்படும்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உலகம்மை கலித்துறையந்தாதி.

காப்பு

பூந்தாதிவேதப் பொருளாகுஞ் சிங்கைமுதல்வியுல *
கந்தாதி பாடவருள்செய்யுமே யெந்தையார்சடைமேல் *
யிந்தாதி மாகர சந்திர ரேகைபிடித்திதழிச் *
செந்தாதி ஞலோர் சிவப்பேற்றுந்தாழ்கைச் சிறுகளிறே. *

நூல்

உலகே பொதிய மலைப்பா ரிசநின்றுலாவுசுமங் *
கலமே கயநடங் கண்டிருப்பாயிருக் காதிமறைப் *
பலகேள்வி யுண்மைப் பொருளேயுன் பாதம் பணிவனப்பால் *
விலகே னெறியை விலக்கேன் வினையை விலக்குவையே. ......(க)

விலக்குந்தரமல்லவோவையம் புலாதிக்கும் வேள்டகைக்கும் *
இலக்குந் தமியனு மென்னெஞ்சு மோநெட் டிருள்வழிசேன். *
கலக்கும் பொருளைத் துறைமுக் களாவையன் கைபுனைந்த *
திலக்குங் மழுலையாயிதுவோ நின்றிருவுள்ளமே ....(உ)

உள்ளத் திறங்க ளுலகே பகைக்கிங் கொளிப்பதென்ன *
கள்ளத் திறங்களென் கன்மமன் றேநிட்களங்கமனைப் *
பள்ளத் திறங்குமுன் னூற்பல தாரைக்கு பாநதிநீர் *
வெள்ளத் திறங்குவ தென்நாள் சனன விடாய்கெடவே.........(ங)

கெடுவா யெனையுங் கெடுப்பாய்மருண்டு கிலேசம்வந்தால் *
படுவாயுன்னோடுபடுபவ ரார்வினைப் பாசநெஞ்சே *
விடுவாயென் னம்மை யுலகா ளிடத்தின்பு வேண்டிலன்பு *
நடுவாயவள்பத நாவாய் சனனநடுக்கடற்கே..........................(ச)

கடலுந் தரங்கமும் போலுலவு கின்ற கன்மமும்பா. *
ழுடலுந் தொடர்ந்த வுறவென்சொல் சேணுறு நோடிநழி *
படலுங் கலைந்து படவூற்ற வெந்தை மதிச்சடைமேல் *
படவுஞ்சிவந்த பதம்பாடி யுன்னையும் பாடியுமே............ (ரு)

பாடுங் கவிக்கிரங் காப்புலவே கொடும் பாவிக்குநீ *
கூடும் புசிப்பன்றிக் கூட்டுவை யோதன்னைக் கொண்டுகப்பி *
யோடுந்தனையு முறைத்திடுங் காலிவ் வுயிரகன்றால். *
வாடும் பிரகிர்த மண்மன்றே டறுதியிம் மண்ணுடம்பே......... (சு)

மண்கொள்ளுநோ மோவந்த விண்கொள்ளுநோமோநின் மகிழ்நர்மனத்
தெண்கொள்ளுநோ மோவிஃ தேதோவதிசய மெண்ணியெண்ணிப் *
புண்கொள்ளுநோ மோர்புன் மதியேனுங்காணவிப்போதிண்டு *
கண்கொள்ளுநோ மோவுலகேயின்று நீநின்ற கட்டளகே........... (எ)

கட்டிய செம்பட்டு முக்கா ரமுநின் கணவனைப்போய்த் *
தெட்டிய கண்ணுந் திருத்தோடுந் தோளுந் தெளித்தாருக் *
கொட்டிய மென்மலர்க் கூந்தலுஞ் சாத்தக் குழம்பலம்ப. *
முட்டிய கொங்கையு மாயுலகேவந்தென் முன்னிற்கவே... ...(அ)

கிற்கும் பகிரண்ட மெல்லாந் தகர்த்து கிர்த்தூளிபடப் *
பொறக்குன்ற மும்பொடி யாகநின் றாடும்புனிதர்தம்மை *
விற்குங் கடைக்க ணுலகேயுன் மாய விலாச வுண்மை *
கற்கும் பெரியரல் லாற்சிறி யேனெங்ஙன் காண்பதுவே......... (கூ)

காணக் கிடைத்ததுநின் றிருக் கோலமென் கள்ளமனம் *
பூணக் கிடைத்ததுன் பொன்மலர்த் தாளுன்னைப்போற்றி செய்து
பேணக் கிடைத்ததுலகெனும் பேர்பெற்றபேறு கண்டு *
நாணக் கிடைத்ததொன் றம்மா வதையென்ன நான்சொல்வதே (ய)

சொல்லப்படாதுலகம்மநின் பேரொழிற்றோற்றமப்பால் *
செல்லப்படாதுதிக்கைத்துநின் றேன்பற்றிச் சிற்றறியா ல்
கல்லப்படாதகரும்பாறை நெஞ்சைக்கரைத்தினிமே ல்
வெல்லப்படாதெழுமோ காந்தகாரத்தை வெல்லுவையே.......(யக)

வெல்வாயென் னம்மையருளாற் புலன்களை வேங்கைகண் ட
புல்வா யெனவஞ்சும் புன்மைநெஞ்சேபிறைபோலெயிற் று
வல்வா யமன்வரும் போதுலகேயென் றுவாய்திறந் து
சொல்வாய் விழிக்கிலுஞ் சோர்வாயிறக்கிலுந் தம்பிலுமே......(யஉ

உலகம்மை கலித்துறையந்தாதி

அம்முங் கனன்முந் தலைச்சூலபாணி நெஞ் சுக்குள்வைத்து ச்
செம்மும் புகையந் திரவிய மாமுன்சிலம்படியை ய
விம்மும் புளக த்தனைத்துலகேயென் மிடறுளங் தா
கம்மும் படியித்தனை நாட் கதறியுங்கண்டிலனே ....(௰௩)

கண்டத்தி லேயென்று சற்றே கறுத்த கறுப்பனலா த்
துண்டத்தி லேசெஞ் சுடர்காட்டு போதத்தனை யணைய ா
அண்டத்தி லேகண்ட தெல்லாமென் னம்மைபடி யர்தங்க ள்
பிண்டத்திலேகண்டிருப்பார்கற்பார்த்தரம் பின்னிடவே (௰௪)

பின்னிட்டகொந் தளபாரத்தின்மாலைப்பிரசமுண் டு
தென்னிட்ட வண்டின்சினைக்காற்றுமூர்ச்சனை தீர்க்கவந் து
முன்னிட்டுநின்றென்னுயிர்விடுங்காற்பதமுந்தருவா
என்னிட்டமிங்கிதுலகேயுனக்கிட்டமெப்படியே ....(௰௫) ய்

எப்படி நீதுணை செய்குவை யோவறி யேன்பிழைத் த
தப்படி யேனிச் சனனத்திலேதள்ளத் தக்கதன்று ல்
அப்படி யேழுபிறப்பினுஞ் சூழுமல் லாற்பகட்டு க்
கப்படி யூர்திக்கென் மேலே[illegible]ங் கடுந்தரவே............(௰௬)

(ண்டுறை

கரமோசென் றுண்டிப்பொருட்டாற் பிறர் வையத்தாழ்ந்து மண்
மரமோவிங் கெப்படிக் கேட்பதம் மாவிந்த வாழ்க்கையென் ன
திரமோபுன் சன்மமினிப் போது நீவைத் திருந்ததி க
பரமோவுன்பொற்பதந் தாவுலகே படும் பாடறிந்தே ....(௰௭)

அறியாத தொன்றை யறிந்தனு பூதிவந் தானந்தமாய் ப்
பிறியாது நின்ற ப்ரபஞ்சமெல் லாந்தள்ளிப் பிள்ளையொன்று ங்
குறியாதிருந்துணைக்காணுவிடிற்பிழைக்கும்படிக்கோ ர்
நெறியாது நீ கண்டதுண் டோவுலகே சொல்லு நீயெனக்கே..(௰௮)

எனக்கே சகாவுனை யன்றியுண் டோவென் திருவொளிக்கு ம்
கனக்கே சபாரக் கரும்பை நெஞ்சேயொருக் கானினைத்தா ல்
தனக்கே சரீரம் பகுந்தானை வாழ்வித்த தாயெளிவ ங்
னுனக்கே சகாயம் புரிவாளோர் சிற்பத முன்பதமே............(௰௯)

பகமென்ற தாமரைப் பூவுக்குளாறு பதச்சுரும்பா ய்
இதமென்றுபோயிருந்தாயிலையேமுடையாக்கையை ய ற்
புதமென்றுதாயுலகைப்பணியாதென்னபுத்தியிதை ச்
சதமென்றுநீகெடுத்தாய்மனமேயெனைச்சந்ததமே .... (௨௰)

சந்தண பாரத் தனம்பிறி ரோடத் தமிழ்மறைச்ச ம்
பந்தண லாவறப் பால்கொடுத் தாய்விருப் பாகிக ளா
பெந்தண மாமிச் சுடச்சுடு காட்டுப் பேறுநெருப்பு க்
கிந்தன மாகத் தமி[illegible]னுநெஞ்சு மிருந்தனமே……………(௨௧)

தனத்தாசை யுண்டத[illegible]ின்பூசனை யெண்ணிச்சர்சனங் க
ளினத்தாசை யுண்டது[illegible]க்கலப்பு வேண்டிரகசியவு ற்
பணத்தாசை யுண்டது சுபதங்காமித் தபாதகனே ன்
மனத்தாசை யிவ்வள வம்மா வுலகுண் டமாதங்கையே……(௨௨)

தங்கங் குழைத்த முலைத்தாள மொற்றித்தனிக்குழை யா
னங்கங் குழைத்தவெ ன்னம்மா சற்றேனுபகங்குழையா ப்
பங்கங் குழைத்த புனல்போற் கலங்கிப் பரந்ததிரி ங்
கெங்கெங் குழைத்து வளர்ப்பதென் சாண்குழியிம்பட்டுமே.(௨௩)

மட்டுண்ட தென்[illegible] வேண்டாம் பிறர் தலைவாயிலிற்போய்த்
தட்டுண்டலைந்து தடுமாறித தீவினைச் சங்கிலியா ல்
கட்டுண்டதென்ன சொல்வே[illegible]யோருக்கா லுபெய்த்தோர் க்
கிட்டுண்ட திங்கில்லை யெற்றுண்டுநொன்டட்ட தில்லை புண்டே.(௨௪)

இன்னம் பராமுகமேனடியார்க்கு பெனக்குமென் ன
பின்னம்பராபரித் தாழ்பிழை யோமனப்பேய்ச்சிசைய ப்
பொன்னம் பராபரை நல்குபென்றே சிறுபுத்தியேன் ன
முன்னம்ப ராடப்படித்த சங்கீதபோழ்க்சரும்பே……(௨௫)
(பே

கரும்போ வெனுஞ்சொல் லுலகேயேன் வின்னைப்பங் கள்ளரும்
யரும்போ ல்வனென்சொல் மொழிவதனை ரேருமிப்பாலிரக்க ம்
வரும்போ லிருந்தநும் வாராதேனைவு பதிபருண்டே ன்
இரும்போ விரும்பல்ல வோ வறியேனுள் ளிதையத்தைய (௨௬)

இதையத் தெறித்த விருண்மாற்றினின்னருளின்றி வி
யுதையத் தெறித்த வெய்யிலொகலுபெகிலறு ருபுறுகா ல்
புதையத் தெறித்த மதுக்கொன்றையார்தப்புரிசடைக் கா
டதையத் தெறித்த பசததா லலைக்குமரும் பிடியே…………(௨௭)

பிடிபட்ட தன்னுன் சொருபத்தியானம் பிறந்துபிற ங்
தடிபட்ட சன்மமெங் நாட்படு போகின் றதிர்படும வ்
விடிபட்ட வெவ்வர வென்னநொங் தேனுல கேயெனக்கி ப்
படிபட்ட துன்ப மினிப்போது நீமுகம் பார்த்தருளே ……(௨௮)

அருளுக்குத் தென்மலைச் சந்தனச்சார லகண்டிதசி ற்
பொருளுக்குச் சிங்க புரத்துல காளுக்குப் பூங்குழலி ன்
சுருளுக்குப் பைம யலேற்கவின் றருளுக்குத தொண்டுபட்டு ம்
இருளுக்குச் சிந்தையிடைப்படு மேலுண்மை யென்படுமே... (௨௯)

படுக்கின்ற கண்ணியிற் பட்டுபட்ட பறவையைப்போ ல்
லடுக்கின்ற சன்மத் திடைப்பட்டுவிணி விகபரமு ங்
கெடுக்கின்ற கன்மங் கெடுப்பதென் றேவன்ப கேட்டதெல்லா ங்
கொடுக்கின்ற கற்பகக் கொம்பே யசலக்குலவல்லியே........ (௩௰)

குலவல்லி மேனை குமாரத்தி மூரற் குறுமுளரி த்
திலவல்லி சூடகச் செங்காந்த ளேந்துபைந் தேங்கமழு ற்
பலவல்லி தாமரைப் பூவல்லி மெல்லப் படக்கன்றுதா ள்
நிலவல்லிசூடமலையா சலப்பக்க நின்றபொன்னே........... ...(௩௧)

பொன்னாசையுமடப் பூவைய ராசையும் போலவில ந்
தின்னாசையுமெனக் கின்னாசெயுந்தற வே ன்
உன்னாசை மேற்கொண்டுவாழ்முக்களாவன யோகியென்போ ன்
றன்னாசை நோய்க்கு மருந்தே கல்யாண சவுந்தரியே ...... (௩௨)

தரியே னுன்பேரன்றி மற்றவர் பேணாயுன் சன்னிதியை ப்
பிரியே னினியிங்கப் பேயேன்பிறவி பிறந்திறந் து
திரியேன் வறுமைக் கென்செய்வேன் றவர்பின்பு சென்றுப ரி
கரியே னுலகம்ம வேறென்ன வேண்டக் கடவதுவே ....(௩௩)

கடவுங் கடுநடைக் கார்மேதி யூர்திதன் கையிலக ப்
படவுங்கெடவுங் கடப்படு மோவின் பதிபோ த்
திடவும் பவளச் சடையா னலர்ந்தசெங் தாமரைத் கை
தொடவுஞ் சிவந்த பதத்துலகாளைத் துதிசெய்துமே........ (௩௪)

துதிசெயுந் தொண்டனெனக்கே முழுதுந் துணைச்செய்துமே ல்
விதிசெயுஞ் செய்கை வெறுஞ்செய்கையாய்விட வேறுசெய் து
கதிசெயுந் தன்பதங் காட்டுங்கொலோதரங் கப்பொரு கை
நதிசெயுங் கம்பலை நீங்காத சன்னிதிநன் னுதலே.............. (௩௫)

நுதலைக்கிழித்துப்புறப்பட்ட தீக்கொலை நோக்கின்மு மூ
முதலைத் தமிழ்ச்சிங்கை முக்களவீசனை மோகஞ்செய்யு ந்
திதலைக் குரும்பைக் கரும்பேயுன் பல்லவச்சில்லரிப்பூ ங்
குதலைச் சந்தகைப் பதங்களுக்காட்பட்டுக்கொண்டனனே.... (௩௬)

கொண்டேட் டுளத்துல கம்மயின் னூபுரக் கோகனக ங
கண்டே டொருவருந்தா னுதகாட்சியைக்கற்பகப் ந்
தண்டொடு னுகர்ந்துகள் தூங்குமோர்சஞ்சரிகமென் ன
உண்டே னிருந்தருளா னந்தமாமயிர் தோதகமே (௧௭)

ஓதனமான விடத்தா ரெழுத்திட்டவொப்பவிலை ச்
சாதன வேலையந்தாழ்குழையாள்பதந்தன்னை நெஞ்சே ச
மாதினமாக மதிந்தன மோகெடுவாய்மருண் ட
சேதனமாக விருந்தோம் பிறந்தென்னசெய்தனமே. (௧௮)

செய்தவம் போதன்முதலோ ரிதுவென்று தெய்வமலர் ப்
பெய்தவம் போருகப் பெண்பெரு மாளெம் பிராட்டியையெ ன்
கைதவம் போத வுலகேயென் றேததிலன் காலனி னி
வைதவம்போத விழைத்தாய் பிழைத்தென்று வாதிக்குமே...(௧௯)

வாதித்தலைத்த வினைமாற்றி [illegible] மட்டிருக்கி ச்
சாதித்தசித்தி தரும்யோகசாதனை தன்னிலொன்றி ப்
பேதித்த தத்துவ மெல்லாங் கு[illegible]ந்தப் பேரமுதா ல்
சோதித்த தவர்க்கென் னுலகாளருள்வந்து தோற்றிடுமே... ...(௨௰)

தோற்றேன் வினைப்பகை யைம்புலவேளிருஞ் சூழ்ந்துமன ந
தேற்றே னறிவைச்சிறைப் பசித்தார்பசுந் திங்குருதலை க்
கோற்றேன் மொழியுலகமாசும்மாவவர் சோட்டிசொள் ள
ஆற்றே னினிச்செப லற்றே னுனக்கின் றடைக்கலமே... ....(௨௧)

கலசந் தருமுனிக் [illegible]மணக் கோலமுங் காட்டிமந் தா
விலசந் தனக்கிரிச் சாரனின் றுன்னை முன் னீதிமறை க்
குலசந் ததிக்குண[illegible] பால்கொடுத்தாலையுட் கொண்டிருந்து ம்
சலசந் திரசஞ் சல[illegible]படு நெஞ்சைத் தடுப்பதென்றே (௨௨)

என்றைக்கு நீதுணை யம்மாவென் றுவி மிறந்துவிடு ம்
அன்றைக்கு மோடிவந் தஞ்சலென் பாய்நச் சராவணையா ன்
மின்றைக்கு மாலையங் கோபுர காந்தி விளங்குபொல ங்
கொன்றைக்கு மேற்றிய பொற்றூட் சிமையக் குலக்கொழுந்தே (௨௩)

கொழுந்து நிலவும் பிறைமணநாறுங் குழகன்முடி க்
கழுந்து வரிவிற் கனகா சலததுன் கணவனொடு ம்
எழுந்து விடையிற் புறப்படு வாயுல கேயினிப்போ ய்
விழுந்து நிலையத் தழுந்தா தென்றுவி விடும்பொழுதே (௨௪)

பொழுது கழிந்ததுவீ ணேயெனக்கென்ன புத்தியுன்னை த்
தொழுது பணிந்து துதித்தி லனேயிதைச் சொல்லிச்சொல் தி
யழுது புலம்பில் விடுமோ யமனினி யாயினுமெ ன்
பழுது களைந்து புரப்பா யுலகம் படைப்புவளே............(சரு)

படைப்பா ரொருவ ரளிப்பா ரொருவரப் பாலொருவ ர்
துடைப்பார் பிறகு தொழில்வே றிரண்டு தொகுத் தவகு த்
தடைப்பா ரிருவ ரெனத்திரி வாருல கம்மசற்று ன்
கடைப்பார்வை செய்கின்ற தொன்றுலேந்தாதிக்கக்காருமே.(சசு)

காருந்துவர்க்கும் புளிக்குங்கைப்பாமென்கவிமறை ப்ப ா
டேறுந்திருச்செவிக்கேறுதென்றுலுமெளியனுன்பே ர்
கூறுந்தொழில்விட்டுமற்றோர் தவஞ்செய்துகொண்டுநின்னை த்
தேறும்படிக்குலகம்மாவென் பாழ்மனஞ்செவ்வல்லவே......[சஎ]

செவ்விக்கலையின்மதியேமதியெனத்திமயரா க்
கௌவிக்கிடந்ததுங்கண்டிரா[ங்கா]யெந்தைகண்ணுதலா ன்
நௌவிக்கருங்கணுலகேபொன்னூசையநுறப்ப[illegible] ர
வெள[வி]த்திரிந்தன விப்படியோவென்னைவாழ்வித்ததே...[சஅ]

115390

வாழ்[வி]க்க தொன்றிலே யிந்நாள் வரையும் வறுமையினு ம
தா[ழ்]வித்த தீங்கொரு சற்றல்ல வேயித்தனையுநிற்க டேன்
வீழ்வித்த தென்னை யருங்கொடுநோய்க்குள்வெவ் வேழுகெ ட்
வூழ்வித் தகமென்ன சொல்வே னுனக்கென் னுலகம்மனே.[சகூ]

அம்மனை [ப]ந்து கழங்காக் குலாசல மத்தனையு ம்
எம்மனை [ய]ங்கை யெடுத்தாடு நாளுல கீன்றெடுத் த
செம்மனை [ய]ண்மருங் கிந்திரை கேள்வனத் [தே]வரெல்லா ம்
தம்மனையெ[illegible]குவாரி வண்மலர்த் தாளிணைக்கே... ...[ருய]

தாளென்றீ கிண்கிணிப்பங்கயப் பூவைத் தலையின்முடி த்
தாளென்று சொன்ன தனேகமுண்டே யுன்னை யாதரித்து ம்
கோளென்ற வல்வினைதீரா விடிலைய கோபிழைக்கு ம்
நாளென்று மங்கல கல்யாணசுந்தர நாயகியே... ....(ருக)

நாயகமண்டல முக்கோணத் தேயுன்னை நாடுமிந்த ப்
பேயக மண்டர்தம் பேறெண்ணு மோபெரும்பேருவ ரி
போயக மண்டமுன் காவிரியீந்தருள் புங்கவன்கை த்
தூய கமண்டல நன்னீர்ப் பொருளைத் துறையன்னமே...(ருஉ)

அன்னம் பழகும் பிடிநடை யாளுல கம்மைசெம்ம ம
கன்னம்பழகுங்கயற்பார்வை வெள்ளக்கருணைக்கு ளே
முன்னம் பழகும் பழவடியாரை முழுது நம் பி
இன்னம் பழகும் பழகுமொன்றாய் நின்ற வி பங்களே... (௫௩)

இன்பந்தருநல் வினையில்லை யோவெளி யேற்குள தா
துன்பந் தருங்கொடுந் தொல்வினையோ வெந்தை சோதங்கண்டு
முன்பந் தரதுந்துமி யோங்கி மாசல முன்றிலிட் ட
நன்பந் தரினின்று சற்றேகவிழ்ந்து நகைத்தபெண்ணே... (௫௪)

பெண்மைத் திருவுருப்பெம்மா னுடம்பிற்பிறர்க்குணர்த்து ம்
உண்மைப்பொருளை யுலகுடையாளை யுணர்ந்திலையே ய
கண்மைக்குவளையயிர்த்த ப்ரவாகக் கருணைகண்டு ம்
வண்மைக் கடலும் வறுமைக்குளாய்நின்ற வன்னெஞ்சமே. (௫௫)

நெஞ்சுக் குளேயெங்கன் வைப்பே னுன்பாத நினைந்துபுல ன்
அஞ்சுக்குளே யொன்றுக்கானுலுமில்லை யறிவுகெட்டே ன்
நஞ்சுக்குளே நல்ல வணடோவெந்தை நாணில வுப்
பிஞ்சுக்குளே சிவப்பூட்டிய தாட்டுணைப் பெண்கொடியே (௫௬)

கொடியேன்மனமுங்கு ழையேனுன்பேர்சொல்லிக்கூப் பிட் ன்
டியேனினியெப்படிபிழைப்பேன்யமன் பாசமவிட்ட ர்
அடியேன் விடுவிடேன் றப்போ தடிக்குமடி வி கா
பிடியேனை யம்மவுலகேயெவ்வாறு விடுவிப்பையே......... (௫௭)

விடுபோந்தவ னென்னடியா னென்றோடி விலக்குவையே ா
கொடுபோய் நரகித் குளிப்பாட்டு போவென்று கூறுவையே ா
அடுபோரயின் ந்தலை வேனமன்செயுமாக்கினைக்கு ட்
படுபோதினென் சொல்லுவா யுலகேயுன் பராக்கொ ந்தே. (௫௮)

ஒழிவாய்த்தவம் விட்டிலையாரென் னம்மையுலகடி ர்
விழிவாய்ப்படுஞ்சவி வெவ்வா யராவெள்ளிவெற்பறுப ட்
ட்டழிவாய்ப்பகிரண்டத்தாயிரகோடி யடுக்குமுந்நீர் க்
குழிவாய்ப்புன்னிற்குலைவாய்க் கிடந்துகுழமபினுமே......... (௫௯)

குழக்கன் றலவை மலைப்பாரி சத்தில் குடியிருக்கு ம்
யழக்கன் றிருவுருப்பாதிசெய்தா யித்தப்பாவிகண்ணீ ர
உழக்கன் றரியன்றொருகோட்டையுண்டு கண்ணேறெட்டப ட
அழக்கன் றியதுன்பந்தீராய்கொ ன்னடியார்க்கன்றியே... (௬௰)

அன்றிற்பெயர்க்குன்றெறிந்தோனைப் பெற்றவென்னம்மைதமிழ் க்
குன்றிற் பிறந்தகுழந்தைமந்தா நிலங்கொமபனையர் ர்
மூன்றிற் புதந்தவழ் சிங்கைக்கங் காதர மூர்த்தியிட ம்
ஒன்றிற் சிறந்தது வெகுடியாய்வந்துறைந்தனமே. .... (௬௧)

உறைக்குங் கனன்முத் தலைவேல் வலந்திரித் தாழிநிற்கு ம்
இறைக்குந் தெளிதற்கெளியதன் றேயுலகின்றவன் னை
நிறைக்கும்புவனந்திரோதாயிமாயையினின்றமுந் த
மறைக்குந்திருமப வெளியர்க்கு மிந்தமகத்துவமே......... (௬௨)

மகமுந்தவ்மும்பயின்மலையாசல வாணனெங்கோ ன்
அகமும்புறமு மமர்ந்திருப்பாய்பொருளார்ச்சிதமு ஞ
சுகமும்பெறுகிலன் பொய்வாழ்விதென்றவற்றகதமுய்யே ன்
இகமும்பரமுமிழந்தேனெனக்கெனினிப்பிழைப்பே ....[௬௩]

பிழைத்தே னிதவனைபொய் யோடுமெய்யுட்பிதற்றி யொன் றே
இழைத்தேன் வினைமட் டிலக்கில்லை யேயெனி யெனரக த்
துழைத்தேன் விடிவதுண் டோ[...]டாகிறுண்டா ம
ம[...]ளைய[...] துலகே பிடிப்பிது மாதரமே............(௬௪)

திர[...]போ லுடலை நினைந்தினை தேடித் திரிந்தார்ச் சீ
மாம[...]வெருகை வளர்ந்திருப்பார் புன் மனையிலொ ழ
தரம்போலிரண்டு நரகடந் தாலவைது தன்னுருவொ ன
றாம்போலென் னெஞ்சையுலகே கவலையறுக்கின்றதே...... (௬௫)

அறுத்துப் பொருப்பைப் பிளந்தார் பொருளையருவின்பந்தாங்
கிறுந்துப் புறப்பட் டிறந்த கண் சார லிடத்தினின் று
வெ[...]த்துச் சிவந்தவின் பொற்பூட் கடிமைப் புகுந்ததம் மே
[...]றுத்துப் பிறப்பில்லை யென்றுநன்று யென்மனத் தெண்ணியே.

எண்ணத்தி லேயுண்மையென்னுமல் வேத மெடுத்துச்சொன்ன
வண்ணத்தி லேயென்மனம் வைத்திலேன்கொங்கைவள்ளத்துப்பா
கின்னாத்திலே சைவக் கன்றுக்குவார்க்கவள் கீர்த்தியெல்லாம் ல்
அண்ணத்திலேயின் றமுதூறப் பாடிக்கொண்டாடிலனே...[௬௭]

ஆடிச்சிவந்த பதத்தார் பவளச் சடாடவிப ட்
டோடிச் சிவந்த சரோருகத் தாகினன் றுலகுவைத்தா ள்
சூடிச் சிவந்த தலையுமெக் காலமுந் தோத்திரக்க ள
பாடிச் சிவந்த கவிநாவும் பெற்றதென் பாக்கியமே ....(௬௮)

பாக்கிய மாவ துலகேயுன் பங்கய பாதமென ம்
யோக்கிய வானென வோங்கிய வாழ்வென் றுருபிடியா ய்
வாக்கிய வேத வழிநட வாமன் மயங்கிமல ந்
தேக்கிய தீவினைக் குள்ளே மனநேசென்று சிக்கியதே.........[௬௯]

நசிக்கென்ற கொங்கையுலகேமெல் லென்று சிவந்தபத த்
துக்கென்று வந்து தொழும்பு செய்வேனறந் தோற்ற வெறு ம்
பொக் கென்ற வாவிப் புலான்மீனுக் கேரிப் புனன்மடைவாய் க்
கொக்கென்று நின்று குவிக்கின்ற தாற்றல் வெங்கூற்றமொன்றே௭௰

ஒன்று மலர்சட மொன்பது பீறலவ் வொன்பதி னு
னின்று மலச்செடி நாறுமென் நேரமு நீர்விட்டனறை க்
கன்று துடைப்பினுந் தீராது பாழ்ந்த வருவருப் பி
தென்று தவிர்ப்ப துலகே நரக மிதினுநன்றே... ....(௭௧)

நன்றாய் முடிந்த தடியேன் சரித்திர நான் செய்பி ழை
ஒன்றா யிரம்பதி னாயிர மாயொரு மீக்கவொ ரு
குன்றாய் முடிந்தது [illegible]லோ விபந்து குடியென் று போ ய்
நின்றா யொதுங்க வுலகே பொறிய நிழலுக்குளே........(௭௨)

நிழலுங் குளிர்ச்சியு நீங்காப் பொருநை நெடுந்துறையா ள்
அழலும் பசித்தழ லாற்றுமென் னுதனை யாதரித்தி ந்
குழலுங் கருத்து மிழைநூலைப் பாவிழைக் கூடுபெய்யு ந்
குழலும் பயிற்சியு மொன்று நன்றுமென்குணக தியே. ......(௭௩)

[illegible]காட்டி யென்னைப் புரப்பாள் ஒருத்தியுங் காட்டிநல் ல
மதிகாட்டி யுண்மை வழிகாட்டித் த[illegible]ன வாளருக்கு ச்
சதிகாட்டி யொக்கின் றூட்டிவித் தாளித் தனையுல க
விதிகாட் டிலவித் திதைக்காட்டிப் பேறினி வேறில்லையே...(௭௪)

இல்லது முள்ளது நீயறிவாயுல கேவினைதா ன
வல்லது செய்யினு மற்றது நீயுன் மனம்பொறுத் து
நல்லது செய்வ துனக்கே புகழ்கொண்ட னுனுன்சித்த ம்
அல்லது பின்னை யடியே னுரைத்தென்ன வாவதுவே......(௭௫)

ஆவது மோர்பொருளாகா ததுமுன் கம்மமண்மே ற்
சாவது மாறிச் சனிப்பது மூருஞ் சகடமென்ன ப்
போவது மீள்வதுமெல்லாமுன் சித்திரம் புன்மையன் றே
நோவது மேனை யுகப்பதும் வேறு நுவல்வதுமே ... ...[௭௬]

வதுவைத் திருமுன்பிற் பாதரின் கிழம்பி வைத்ததன் மே ல்
விதுவைப்புனைதொங்கல் வேணிப்பிரான் வைத்த மென்மலர்த்தா
ளாதுவைப் பெண்வெண்ணமாட்டாமற் போய்க்கழுகாதியுண்ணும்
பொதுவைப் பொருளென வுலகேயிலாயிட்டுப் போற்றுவனே.

போற்றும் வணங்கு முலகாளைத்தெனைம் பொருப் பொருபால்
நாற்று விரம்பி நடைகாவும் பாய்ந்து நறுங்களிச்ச ா
ஊற்று வளங்கெழு தெம்மாக் களாவிழ வுட்பொரு நை
யாற்று நெடுந்துறை மேலிருப்பாள்செம்பொனுலையத்தே. (எஅ)

ஆலயம் போதென்றிருந்தார் வணங்குலகம்மையை நா ன்
காலையம் போதும் பகற்போதும் பானுக் கதிர்மூங்கு... ... ...
மாலையம் போதுந்தொழுவே னெனக்கிது மாத்திரமே ... ...
வேலையம் போதனுக் கென்பொருட் டாலில்லை வேலையுமே. (எகூ)

வேலை யெடுத்துப் பொருப்பெறிந்தோனம்மை பொன்கமல ... க்
காலை யெடுத்துக் கருத்துள் வைத்தேனில்லை கல்வியின்சொன் ...
மாலை யெடுத்துப் பணியேனென் சொல்வதிம் பாவவதி ... ...
யோல[illegible]த்துப் புறப்படுங் கூற்றுக் குனாயெடுத்தே. (அ௦)

எடுத்தபிறப்பிற் கதிபெறவேண்டி லெறிதிரை நீ ர்
மடுத்தமுனிக்கு மணக்கோலங் காட்டி மலையமலை க்
கடுத்ததலத்தி லிருந்தாளெனம்மை யவளை வெம் மை
கொடுத்த பசிக்குயிர் வெம்பிடுவீர் சென்று கும்பிடுமே (அக)

கும்பத்தில் வந்தவன் போற்றுங்காள்பொற் குழைதடிந் து
விம்பத்தி னின்று விளையாடுங் கண்கள் விடக்குமர க்
கம்[illegible]ருந்து வணங்காத பாவியைக் காத்து நல் ல
[illegible]ம்பதந்து நல்கி யொழிப்ப தென்றோமனத் தாபத்தையே (அஉ)

தாபிக்குஞ் செய்கை தருமுயிர் காக்குந் தகைமை நல்கு ம்
கோபிக்குந் தன்மை கொடுப்பிக்கு மூதண்ட கோடியெல்லா ம்
நாயிகருள் வந்தவன் முன்னோனைக் கொண்டு நடப்பிக்கும் வான்
சோபிக்குங் கண்கொண்டுலகாளென்பாசந்தடைப்பிக்குமே (அங)

துடைத்தா யிலைவன் கலிநோயை யென்னைத் தொழுப்புசெய்யப்
படைத்தா யிலைவந்து பார்த்தா யிலையுள்ளப் பள்ளத்தில் வி ட்
டடைத்தா யிலையுன் கருணைப்ரவாகத்தை யையவனை வி ட்
டுடைத்தாயிலை யுலகம்ம நன்று மென் னுயிர்ப்பயிரே. (அச)

பயிரிட்டு வேலி பிரிப்பவர் போலிந்தப் பாழும் பிறவி க்
குயிரிட்டு வாழ்வொளித் தாயுல கேபக ரோதியென்னை த்
தயிரிட்ட காம்பிடை மத்தினைப் போல்லைத் தான்மறிப்பே ன்
அயிரிட்டவேலை யுலகீன்ற நின்றிரு வாணையிட்டே. [௮௫]

இட்டம் பிறிதிங் கிலையுலகே யெனக் கிந்திரனு ர்
பட்டம் பெறுவது பாரமன் றேதம் பதவியி லே
நட்டம் புயனையு மாற்றி விப்பாரன் னவரிட்ட தே
சட்டம் பலவுண் டுனைப்போற்றப் பெற்றவர் தாட்டிகமே (௮௬)

தாட்டா மரைதந் தருளுலகே பட்ட சஞ்சலங்க ள்
கேட்டா ருருகுவர் கேட்டே னினியென் கிலேசமெல்லா ம்
பாட்டாலுரைசெயிற் பட்டோலை கோடி பற்றுதகை யோ
ரேட்டா யிரம்வரி தீட்ட வல்லார் சற்றெழுதுவரோ. [௮௭]

எழுதும் படியுமுருவேற்றும் போற்று மினச்சுரும்ப ர்
கொழுதும் பரிமளக் கொந்தள நீளக்குயிலுலகா ள்
முழுதுங்கருணை புரிவாள் சன்னமு மோசனமா ம்
பழுதுந் தவிருங் கெடுவீ ரெழுத்தோர் பதினஞ்சுமே, (௮௮)

அஞ்சித் திரிந்து பெரியோரைக் காணி லயர்ந்துகெட்டே ன்
கஞ்சிக் கலைந்து கவலைப்பட்டேன் சதங் கைத்திருந்தா ட்
பஞ்சிக்கிணங்கு மழியாக் கருணை பழுத்தவ ப
ரஞ்சிப் பசும்பொனருட்பாவ நாசத் திருக்கவுமே. (௮௯)

இருக்குந் தலமிலை யோமுக்களாகிழ [illegible]த்தையெல்லா ம்
முருக்குங் கடவுள் முழுத்தீ யுடம்பையுன் மோகத்தினு ல்
உருக்கும் படியங் கிருந்தாய் பொறுத்தது வோவிறுகி [illegible]
பருக்குங் குவிமுலை யாயுலகீன்றவுன் பச்சுடம்பே. (௯௰)

பச்சைப்படிவத்துலகே யிரண்டு படியுனக்கு ப்
பிச்சைப் படிசெல்லுப்பெம்மா னளப்பது பேருலக ம்
இச்சைப் படிக்குண்ணா வென்றோ வெனக்கில்லை யென்னிலிந்த க்
கொச்சைப்படிறன் பொருட்டா லளக்குங் குறைப்படியே (௯௧)

படிக்குங் கவியின் பயனுகச் சொல்லிற் படுத்து வி னை
முடிக்கும் படியென் முயற்சி கொண்டோ வண்டு மூச்செறி ய
வெடிக்குந் தொடைமைக் குழலுலகே யென்று வேதமெல்லாம
வடிக்கும் பெண்ணா யென்னுத் தழும்பெற வழுத்துவனே (௯௨)

வழுத்த வினைக்கிலன் மாதுலகாளை யென்மண்டைவி தி
யெழுத்தை வெறுப்பதினி யேதுகண்ட தெல்லாம் புசித்தது க்
கொழுத்த விடக்குட லால்வந்த பாவமோர் கோடி யென் ஷனக்
கழுத்தை முறிக்குஞ் சுமைப்பார மெத்தக் கனக்கின்றதே. (௯௩)

கனமுண்ட கூந்தலுலகேயுன் சன்னிதி காத்திருக் க
மனமுண்டு பார்த்த வறுமை யொட்டாது வலியச்செய்யு ம்
இனமுண்டு நீ கொடுபோய் நெடுந்தூர மிவனையங் சே
தனமுண்டு காணென்றது கேட்டதுவுந் நடையுண்டதே. (௯௪)

உண்டார் கடல்விடந் தன்மண வாளரன் றுண்கைபி லே
கண்டாளுலகம்மை கண்டத்தி லேமலர்க் கையைவைத்து க்
கொண்டாள் பிறகங் கமுதான தென்பது கொண்டிவட் கு
விண்டாலென் புன்கவி நன்கவி யாமென்று விண்டனனே. (௯௫)

விண்டல நின்ற சரற்கால சந்தரசு வேதமு க்
மண்டல முங்கை மலரொடுந் தோளில் வழிந்தரத் ந
குண்டலமும்பொலி வாலப் பிராய குமாரத்தியாய் ச்
செண்டலர் செங்கை யுலகாளென் றுவிற்சிறந்தனளே. (௯௬)

சிறப்பார் சிறப்பி னுலகாளடியவர் சிந்தைக்கென்று ம்
பிறப்பார் பிறப்பும் பெறுவார் தவமுமப் பேறுதப் பி
இறப்பா ரிறப்பு மிறவாமை வேண்டுமென்றில்லறத்தை த்
துறப்பார் துறப்பு நகைக்கிட மானவித் தொண்டனுக்கே. (௯௭)

தொண்டைக் கனிவிள்ள வள்ளுகிர் வீணை துழாவ நெடு நு
கொண்டச் சொருக்குப் புறந்தாழ வோலைக் குழைதுயல ம்
சண்டைக் கயலுஞ் சிவப்பேற மாதங்கி சாமளையா ம
பண்டைப் படிவத் துலகாளருள்வந்து பாலிக்குமே. (௯௮)

பாலான வேலையிற் சிந்தாமணிமண்டபத்தின் மறை
நாலான பீடத்தை ஞானந்த மாயருண் ஞாயிறுபோ ல்
மாலான தேவர்கள் காலான மஞ்சத்து வந்திருக்கு ம
மேலான வாழ்வையுங் கண்டேனொருநைக்கு மேல்புறத்தே.

மேலைக் கடவுளிடப் பாகமுந்துள்ளு வெள்ளெருத்த வி
மாலைப் பொதிய வரைச்சாரலு நின்ற வண்ணமுந் தா ட
காலைக் கமலமுங் கல்யாண விக்ரக காந்தியுமே ன்
ஞாலைக் குழையுங் குழற்காடும் வாழி யுலகம்மையே. (௱)

உலகம்மை கலித்துறையந்தாதி முற்றுப்பெற்றது.

15390